



関西アジア 検索

ASIAN

アジア諸国との理解と連帯を目指す

NEWS 2012.2 VOL.2

アジア ニュース ステーション

STATION

発行: NPO法人関西アジア人協会 〒530-0047大阪市北区西天満4丁目15番18号プラザ梅新604 電話: 06-6316-0200 FAX: 06-6316-0201

インドネシアマレー舞踊団歓迎

関西アジア人協会 創立10周年

「年末アジア人交流の夕べ2011」ライブハウスで盛大に開催

アジア人の心に触れ理解を深め合う機会を創ろうと取り組んできたNPO法人関西アジア人協会は、創立10周年を記念して「アジア人交流の夕べ2011」を大阪梅田ライブハウスのメインホールで12月9日開催した。当日は、インドネシアのリアウ州からマレー舞踊団が来日し会場がインドネシアのムードに包まれた。オープニングは、色鮮やかなインドネシア舞台衣装姿のインドネシアマレー舞踊団が美しい歌声や演奏や舞を披露し参加者は魅了された。

その後、主催者を代表して相馬達雄会長が10年間のお礼とさらなるご支援を願う挨拶をした。続いて来賓を代表して、大阪ユニセフ協会の古野喜政副会長が大阪ユニセフ協会もちょうど10周年となりその成果等を踏まえて挨拶した。次に、忙しい中を超えて来場された在大阪インドネシア共和国総領事のイブヌ・ハディ氏が登壇し、「関西アジア人協会が、音楽を通じてアジアの文化を日本に紹介しアジアと日本の理解を深める大変意義のある行事を継続しながら、ユニセフのプログラムを支援する貴重な活動をしてこられた。」とお祝いのメッセージを語られた。

美坂房洋副会長の開宴挨拶の後、スリランカレストランオーナーシェフオスターさんの準備したおいしい料理を食べながら、各国から参加したアジア人と日本人との交流の場となった。イブヌ・ハディ総領事もフレンドリーに多くの参加者等と言葉を交わしていただいた。会食の間にも、インドネシアマレー舞踊団が魅力に溢れた舞台を披露し、途中には、音楽に合わせて総領事はじめ参加者の一部も舞台上上がり舞踊団のメンバーと一緒に踊りを楽しむ雰囲気となった。最後は、八木



イブヌ・ハディ氏と当協会役員



各国・地域の方々



会場を大いに盛り上げたリアウ州マレー舞踊団の方々

博副会長がお礼を含めて閉会の挨拶をして締めくくられた。

当日は、本会役員をはじめ、マレーシア観光局のラーマンさん・韓国伝統芸術院の呂英華さん・中国KOKORO舞踊カンパニーの劉さん・第10回アジア歌謡大賞受賞者で内モンゴルの春蘭さん・ネパールのラムチャンドラさん・タイ料理タイタイの代表・キャンディライオンのオーナーのオスターさんや日本の方も宮司さんや経営者・新聞社・芸術家や関西経済同友会「アジアが選ぶ関西を考える会」の大林組やパナソニックの代表者その他 各界から忙しい時期にも関わらずご出席頂きました。ご出席の皆様にご心からお礼申し上げます。

参加者の声「今回のインドネシア舞踊団は音楽の観点からみるとヨーロッパの感じがした。ジプシーの音楽の雰囲気似ている。多くの発見をしながら楽しく過ごしました。」歌も踊りもとても上手でした。日本ではめったに見られない舞踊なので興味深く見せていただきました。「インドネシアの舞踊を久しぶりに見られて大変懐かしく嬉しかった。」インドネシア総領事がとても親しみやすい雰囲気、日本語でスピーチして頂き有難かった。「あれだけの立派な舞踊団を普通ではとても迎えることはできない。インドネシア総領事さんのおかげですね。」 野村記



大勢の来場者で賑わった会場

チャリティアジア歌謡祭

The 11th Charity Asia Singing Festa

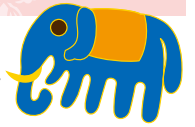
第11回

アジア10数ヶ国代表の人達が集い、自慢の歌声を披露!!



音楽で安全な水と栄養を世界の子どもたちに

開催するゾウ



日本人とアジア各国の代表者が自慢の歌を披露して理解と連帯を深め合おうと2012年も第11回チャリティアジア歌謡祭を企画しました。今回も子供たちへの支援活動を強力に進めている国際連合児童基金ユニセフの命と未来を守る事業に協力することとなりました。日本人とアジア人が力を合わせて大阪・関西から日本・アジアに元気を発信したいと考えております。

日時 4月8日(日)PM1:30~4:30

開場はPM1:00

会場 ドーンセンターホール

(大阪府立男女共同参画・青少年センター)
大阪市中央区大手前1-3-49

交通 京阪・地下鉄谷町線「天満橋駅」

①番 出口から徒歩5分

料金 前売券:1,000円

当日券:1,200円、中学生以下無料

メールにて
お問い合わせください。

- 内容**
- 1) アジア10数カ国・地域から選ばれた代表者が各国自慢の歌や踊りを民族衣装で披露します。
 - 2) Prakruti & Preyaasha (インドハリウッドダンス) と ギータ・クンチャナ (ガムラン、バリ舞踊) の友情出演。
 - 3) アジア商品販売、写真展、アジア観光案内、インドネシア食品・雑貨・SPA製品の販売
 - 4) お楽しみ大抽選会

主催 NPO法人関西アジア人協会

特別後援 在大阪インドネシア共和国総領事館

後援 大阪府、大阪市、大阪ユニセフ協会、テレビ大阪、USEN、FM大阪ヒューマンネット

協賛 株式会社アサヒディード、アシストワーク株式会社、アートプリント、アップミュージック、カラオケ居酒屋アリ、居酒屋沖縄料理一本松、株式会社インターカルチャー国際語学学院、大阪府電機商業組合・大阪家電販売協同組合、温儒会、恩恵SEIKA、金炫秀、近畿産業信用組合、KOKORO 舞踊カンパニー、株式会社コスモフーズ大阪支店、木山税理士事務所、在日韓国・外国人権益総合事務所、有限会社ササキ工機、焼肉・韓国家庭料理三松、株式会社三鳳、J国際学院、株式会社ジャックス、徐萬春、城川音楽事務所、スマイル、株式会社スミコー、株式会社創叡、相馬達雄総合法律事務所、TIC・IMJCC JAPAN、堂島針灸接骨院、日英友好協会、フィリピン共和国観光省、ブランドゥシー・メディカル株式会社、ポッポ、Honda Cars 東大阪中野店、光輝物流株式会社、株式会社松村経営国際センター、マルマンシアター、株式会社モリシタ、コリアンレストラン モニジョ、株式会社ヤナガワ雅楽器、呂英華韓国伝統芸術院、Rajasthan&KANDYLION、ネパール料理ラムシャンティ、弁護士和島登志雄、ラウンジわんぱく、珈琲館ロックヴィア、他。[五十音順]

これも
要チェック



第10回チャリティアジア歌謡祭の様子



Prakruti & Preyaasha

芸術の都ロンドンでハリウッドダンスを学んだプラクルティをリーダーに様々なジャンルのダンサーが集まったパフォーマンスグループです。

ギータ・クンチャナ

バリ島のインドネシア国立芸術大学留学を終えた小林江美により、日本国内における本格的なバリガムランの演奏を目指し1994年に大阪で結成されたグループです。



インドネシア食品・雑貨・SPA製品が会場で購入できます!!

1. 食品(インドネシアのお菓子、インドネシアの飲み物、インスタントラーメン、インスタントスパイス、等)
2. 雑貨(夏用のバッグ、アクセサリ、等)
3. SPA製品(マッサージオイル、石鹸、バスソルト、等)

ボランティアスタッフ募集中!!

チャリティアジア歌謡祭の運営、および当協会発行物のボランティアを募集しています。「語学に覚えがある」「アジアの人と交流がしたい」とお考えの方は是非ご協力ください。

募集
内容

会場運営スタッフ、ステージ進行(音響)補助
翻訳・通訳スタッフ、イベント補助

お問い合わせ先 E-mail: toiawase@kansai-asian.org 電話:06-6316-0200(午前中のみ)

関西とアジアとの 関係が進む方向は



Asian Powerを関西に!

アジアから愛され選ばれる方策を提言し関西から日本の元気アップをめざす
関西経済同友会「アジアが選ぶ関西を考える委員会」の活動紹介

1、基本認識

わが国の現状は、少子高齢化の加速、景気の低迷、国・地方の財政悪化、政治・経済の停滞による国際的地位低下、それに加え東日本大震災による甚大な被害。我が国はまさに戦後最大の危機に直面している。このような厳しい社会環境から力強い日本を復興するには、今までの一極集中型社会を地域が核となる分散型社会に転換することが必要となる。アジアとの関わりが深く多種多様なソフトパワーを持つ関西こそが、地域力を発揮し、台頭するアジアのパワーを取り入れアジアと世界に開かれた人流・物流・資流・知流の中核となることを目指していく。関西から日本の元気を取り戻そう。その為に、アジアの人たちから見た関西の魅力やニーズとそれに答える関西の可能性を見つめなおし、多くのアジアの人々から選ばれる関西となる方策を研究し提言を行う。

2、研究課題と方針

アジアから見た関西の現状と課題について、具体的には、高度教育・研究・医療・環境・歴史・食・アニメ・芸能・工芸・観光・イベント等の観点と統合型レポートの観点からアジアのニーズと関西の可能性を分析研究する。その為に2011年度から、有識者や関係諸団体から幅広く意見を聴取し調査研究を進め、2012年度末にはアジアからの多様な人々の受け入れ方策に関する提言を行う。

関西アジア人協会からのお願い

関西経済同友会の「アジアが選ぶ関西を考える委員会」は以上の趣旨で活動を進めています。昨年はアジア人協会にもヒアリングに来られました。アジア人の生の声を聴かせて頂ける方や団体をご存じの方は、関西アジア人協会事務局までご連絡下さい。

アジア人よ、肩を組め!

私が学長を務めるJ国際学院は、世界19カ国からの留学生約400人を受け入れている。そこで、先日スピーチコンテストが行われた。弁論に立ったのは、20歳前後の16人である。短時間にもかかわらず、それぞれが想像以上の論を立て、充実した内容に満ちあふれていた。

いわく「もし明日が二度と来なかったら」笑顔こそ人生「地球を助けてください」大阪人と友達になりましょう「日本の小説から考えたこと」「食べ物を大切にしよう」等々。立派な日本語を駆使して、日常を踏まえ人間論、環境論から哲学、平和論まで見事な



展開に、ひとり一人点数をつけるのも苦心したほどであった。

いずれもそこには日本や、人間への軽蔑や憎悪など、い

ささかも感じられない。未来へ向かって一生懸命努力する青年のたくましい希望が感じられた。

今、日本の教育の行き詰まりが論じられる。青年の非行や、やる気のなさが問われている。マスコミが騒いでいるような数字ではないと思うが、この21世紀、今の日本人青年たちが自分たちの未来をどう展開していくのか? グローバル化の中で一人の日本人だけが孤立して生きていけるとも思われぬ。日本から世界への留学生が極端に激減していると言われる今、もう一度、自分たちのためにもアジア、世界との限りない友誼を広めていってもらいたいと思う。ああ、政治の混迷が影を落としているのかなあと、大人たちの生き方が今更ながら気にかかる。

NPO法人関西アジア人協会副会長
美坂 房洋



『第7回大阪アジア映画祭』 大阪発。日本全国、そしてアジアへ!

今年で7回目を迎える『第7回大阪アジア映画祭』。

優れたアジア映画の鑑賞会が3月9日(金)～18日(日)まで8会場で上映されます。

テーマは「大阪発。日本全国、そしてアジアへ!」大阪での映像制作活動を支援することで大阪の文化・芸術を国内外に発信するとともに、大阪を映像文化の創造拠点として、人材の交流を広げるのを目的としています。

今回より、「シネマアスト・オーガニゼーション大阪(Co2)」を統合して人材育成を行い、アジアの映画作家との交流を図り、大阪発の作品を積極的に海外に紹介。また、映画講座を強化し、映画制作のスタッフの育成はもとより映像文化への理解をより深めて行くことにも力を注いでいます。

7回目を迎える今年もアジア映画祭最新のコンペティション部門、特別招待部門、その他特集など、より豊かで質の高いアジア映画を選定して、上映と交流を図り、さらにアジア諸国の映画人をパネリストに迎えて「特別フォーラム」も行われます。

大阪ゆかりの映画や大阪の映画人・映画ファンが選んだベストテンの表彰など、映画ファンのための祭りで多彩な催しが開かれます。



©2012「道～白磁の人～」フィルムパートナーズ

[タイトル] 道～白磁の人～ MICHİ～Hakuji no Hito～(仮) [制作] 2012年/日本 [上映時間] 120分(予定)

[監督] 高橋伴明 [出演] 吉沢悠、ベ・スピン、酒井若菜、石垣佑磨、塩谷瞬、黒川智花、近野成美、市川龜治郎、堀部圭亮、田中要次、大杉漣、手塚理美

[上映日程] 3月9日(金) 19:00 梅田ブルク7 [オープニング・セレモニー]

★高橋伴明監督、吉沢悠さん舞台挨拶(予定)

期間中、東日本大震災復興支援金受付け各会場にて実施しております。



[タイトル] 父の子守歌 Father's Lullaby [制作] 2012年/台湾 [上映時間] 94分

[監督] チャン・シーハオ(張世偉) [出演] 蔭山征彦、チュウ・チーイン、ホワン・チェンウェイ、チェン・ウェンピン

[上映日程] 3月11日(日) 21:00 梅田ガーデンシネマ、3月15日(木) 10:50 ABCホール

[会場]

ABCホール(福島)

大阪市福島区福島1-1-30 TEL.06-6451-6573

梅田ブルク7(梅田)

大阪市北区梅田1-12-6 E-ma(イーマ)ビル7F TEL.06-4795-7602

梅田ガーデンシネマ(梅田)

大阪市北区大淀中1-1-88 梅田スカイビルタワーイースト4F

TEL.06-6440-5977

シネ・ヌーヴォ(九条)

大阪市西区九条1-20-24 TEL.06-6311-1416

HEP HALL(梅田)

大阪市北区角田町5-15 HEP FIVE8F TEL.06-6366-3636

大阪歴史博物館(谷町四丁目)

大阪市中央区大手前4-1-32 TEL.06-6946-5728

大阪市中央公会堂(中之島・淀屋橋)

大阪市北区中之島1-1-27 TEL.06-6208-2003

プラネット・スタジオ・プラス・ワン(梅田・中崎町)

大阪市北区中崎町2-3-12/パイロ・ビル2F TEL. 06-6377-0023

問い合わせ先

大阪映像文化振興事業実行委員会

TEL/06-6373-1211 <http://www.caff.jp>

本誌愛読者
チケット
プレゼント

「第7回大阪アジア映画祭」のチケット(共通自由席1回券)を3組6名の方に抽選にてプレゼントします。上映4館(ABCホール/シネ・ヌーヴォ/プラネット・スタジオ・プラスワン/HEP HALL)のチケットです。抽選結果の発表は商品の発送を以って代えさせていただきます。

ご希望の方は関西アジア人協会まで必要事項を記載の上、メールにてご応募ください。【締切】3月5日(月)【宛先】toiawase@kansai-asian.org

【必要事項】郵便番号・住所・名前・年齢・性別・連絡先。メールタイトルに「第7回大阪アジア映画祭チケット希望」と必ず記入してください。

(上映作品は大阪アジア映画祭事務局にお問い合わせください。電話:06-6373-1225)

【個人情報の取り扱いに関して】NPO 法人関西アジア人協会では、次の目的でお申込者の個人情報を利用します。お申込者の同意無く、他の目的に利用することはありません。

1) 案内のお届けなどお申込事項の履歴や代金回収、およびその後の管理のため。2) お申込者に有用と思われる情報をご紹介する案内発送のため。3) 当協会の活動向上のためアンケートのお願いのため。

第6回 国際友好芸能公演 開催

公演は毎年開催されており、地域の文化交流に大きく貢献されているイベントです。

本公演は入場無料(要 整理券)となっておりますので、ご興味がある方は、NPO法人 国際友好促進会までお問合せください。

- 日時/2012年3月20日(火・祝)13時開演(12:30開場) ●場所/生野区民センターホール ●入場料/無料(整理券が必要)
- お問合せ:NPO法人 国際友好促進会 電話/06-6717-2239

主な出演者

韓国舞踊&民謡:呂英華韓国伝統芸術院、日本民謡:酒井英治民踊集団「はなぶさ」、
インド古典舞踊:福田麻紀&「アムリッタ・ダンス・カンパニー」、ほか

アジア法律事務所

「国際結婚と法律」

弁護士 相馬達雄

世の中がグローバル化し、国際結婚も顕著に増加してきた。ところで、日本民法によると、男18才、女16才を婚姻適齢とし、重婚を禁じ、女性は離婚後6ヶ月は結婚ができず(再婚禁止期間)、直系血族、おじ・おばと甥・姪との近親婚や直系姻族間の婚姻は禁止され、未成年者の婚姻については親の同意を要する等々と規定されている。更に、戸籍法による届出も必要である。では、国際結婚の場合、夫と妻のどちらの国の法律が適用されるのか。自分が所属する国の法律がそれぞれに適用されることになっているのである。例えば、アメリカの多くの州法では、21才未満の者の結婚については親の同意を必要とするとか、いとこ同士との近親婚は認めない等と規定している。従って、アメリカ人との国際結婚の場合、そのアメリカ人は所属州法の婚姻要件を充足していなければならぬ。そして、婚姻の方式については、婚姻挙行地の法律によることとなっている。従って、日本で国際結婚をする場合には、日本の戸籍法による婚姻届出を必要とするのである。台湾の民法では、婚姻届出がなくても、2人以上の証人立会いのもとに公開の婚姻儀式を挙げれば、有効な婚姻が成立することとなっている。中国民法では、医学上結婚すべきでない認められる疾病にかかっている場合、婚姻障害となり、その人は結婚できないとされている。日本における国際結婚の場合、韓国では、日本の戸籍制度に類似した制度があるので、その戸籍謄本を提出して、韓国法上、婚姻障害のないことを証明できるが、そうでない場合、その国の公務所発行の結婚要件具備証明書を日本の市町村役場に提出しなければならぬこととなる。では、国際結婚によって、その日本人は日本国籍を失うのか。現在、日本では、夫婦国籍同一主義を採用せず、夫婦国籍独立主義を採用している。従って、日本女性が外国人と結婚しても、日本国籍はそのまま保持することとなり、あらためて、夫の国への帰化手続きをとることとなる。



アメリカも夫婦国籍独立主義を採用しているから、日本法と抵触することはないが、中国は夫婦国籍同一主義を採用しており、そのため、日本法と抵触して、二重国籍が発生し、別途、その解決を必要とする。次に、戸籍はどうなるのだろうか。戸籍は日本国籍を有する者についてのみ編成されるものであり、当然、国際結婚した外国人については、日本の戸籍は編成されない。従って、国際結婚の場合、その日本人の戸籍に、外国人と国際結婚した事実が記載されるだけである。そして、その外国人との間に子供が生まれた場合、その子供については、日本国籍取得が認められるので、ここで初めて、その母と子の新戸籍が編成されることになるのである。また、日本女性が外国人と結婚した場合、日本法の夫婦同氏の原則に基づき、外国人たる夫の姓を名乗ることになるのか。日本の戸籍取り扱いの実務上、姓には変更なきものとしている。その他にも、国際結婚の場合の夫婦の財産処理問題、子供の問題、離婚問題等につき数多くの困難な問題があり、国際結婚に際しては、相手国の法律も十分に検討しておくことが肝要である。

以上



東洋医学が見直されている

問い合わせ: 06-6345-1000

A子さん(28)はコンピュータのプログラマーです。今まで大阪市北区の病院ばかり通っていましたが、今ひとつスッキリしませんでした。先輩の紹介もあって堂島針灸接骨院(06-6345-1000)へ5日間通ったところ、冷え症、不眠、肩こりなど、が取れて食事も美味しくなりました。

B子さんも同院で、肌あれ、生理不順、便秘が解消し美しい肌となり、今、生き生きと生活しています。関西アジア人協会の役員のYさん(56)も、野球の試合中に肩関節を負傷し、労災で保険治療2ヶ月受診して快癒されました。健保も取り扱っており、筋違い、肉ばなれ、関節痛や捻挫の方や数多くの人たちが通われています。

同院の前田登貴子院長先生は、昨年「もっと美しく、もっと健康に」という本を出版されました。その著書の中で、人間の神経の機能を促進させたり、減退させたり、そのバランスを「脳」のエンドルフィンなどの脳内ホルモン

をうまく調整させ、モルヒネに近い物質の産生にハリ、灸が役立っているとわかり易く説明されております。

前田登貴子院長は「前田中医研」の前田昌司会長に師事し、「チュートリアル、叶姉妹とテレビ出演」の経験もあり、近日、日本東方医学会に出演されて多忙な先生です。上海大学や蘇洲中医病院の名医とも親交厚く、「難病」「耳鳴り」「脳神経の萎縮」に貢献されている。前田登貴子先生は大正14年に創立した100年の歴史を持つ、東洋医学の名家の第3代目にあたる。

堂島針灸接骨院

検索



価値ある空の旅を全てのお客様へ ガルーダ・インドネシア航空



エグゼクティブクラスでゆったり快適な空の旅。



エグゼクティブクラスでは、シート配列2-2-2でゆとりの42席。※A330-300
快適な空の旅をお楽しみください。

EXECUTIVE CLASS

- シートピッチ 約152cm
 - リクライニング 約170度
- ※エコノミークラスでは、シート配列2-4-2の215席、シートピッチ86cmとなります。

大好評! 機内入国サービスで インドネシア到着後スムーズに入国。

機内入国サービス(到着ビザ・機内取得プログラム)には短期ビザの取得も含まれ、機内でビザの発給と入国審査を行いますので、インドネシア到着後すぐに入国いただけます。

機内でお食事の後、インドネシア共和国入国管理官がビザ発給機とともに皆様のお席にまいりますので、関西国際空港出発時にお支払いいただきました短期ビザ代レシートをパスポートと一緒に係官にご提示ください。

※機内入国サービス(到着ビザ・機内取得プログラム)はインドネシア共和国入国管理局の協力の元を実施するものです。



アスリートの皆様がいつもの道具で お楽しみいただける無料キャリーサービス。

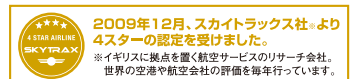


ゴルファー・ダイバー・サーファー・サイクリストなど、アスリートの皆様が海外でもいつもの道具でお楽しみいただけるようお1人様1セット(15kg以内)に限り、無料でご予約いたします。

対象スポーツ用品

ゴルフセット(1セット)、ダイビング(1セット)、
サーフボード(1ケース・ロングボード含む)、自転車(1台)

受託条件
15kgを超過しない上記のスポーツ用品をお1人様1セットに限り、受託手荷物とは別に無料でご予約いたします。但し、破損が生じた場合に弊社では補償致しかねます(免責事項)。尚、他の手荷物とは別梱包にして、搭乗手続きの際にスポーツ用品である旨を必ずお申し出ください。お客様よりスポーツ用品(別梱包)の旨のお申し出がない場合、または他の手荷物と一緒にスポーツ用品を梱包された場合は、通常の受託手荷物扱いとなり、超過手荷物料金請求の対象となります。尚、スポーツ用品を2名様で一緒に予約いただく場合に、2点の合計重量は30kg以内であった場合も、その内1点が15kgを超過した場合には超過手荷物料金を申し受けいたします。





関西 アジアングルメ&ショッピング

関西で味わえるアジア料理やアジア雑貨店等をご紹介! アジアンカルチャーをたっぷりご堪能ください!



ネパール・インド料理 Ram Shanti (ラム シャンティ)

地下鉄谷町線「千林大宮駅」徒歩すぐの本格的なインド・ネパール料理店『ラム シャンティ』。明るく開放的な店で、インドで調理経験のあるシェフと陽気なスタッフが迎えてくれます。値段はいつでもお得感たっぷり! ランチ680円、Bセット800円、Cセット980円、Dセット1,350円。なんとベビーセット(500円)も用意されていました。また月替わりの「今月のスペシャルランチ(値段はメニューにより変わります)」もあるとのこと。オーナーのカフレ・ラムチャンドラさんはテレビのCMにも出演したことがあるイケメン青年。日本に来て5年の彼は日本語堪能、美人で明るい日本人の奥さんと仲良くお店をされています。



大阪市旭区大宮2-27-12 2F TEL・FAX/06-6951-5751 定休日: 月曜

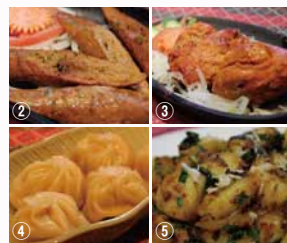
営業時間 ランチ/11:00~15:00(L.O. 14:30)

ディナー/17:00~22:00(L.O. 22:00)

本誌ご持参の方、ソフトドリンク一杯とネパールのお土産一つプレゼント!



- ① 当店一番人気のCセット980円
サラダ、チキンカレー、ベジタブルカレー、焼きたてナン、ライス、タンドリーチキン、デザート
- ② カパブ650円
- ③ タンドリーチキン650円
- ④ モモ650円
- ⑤ アルジラ550円



スリランカ料理 Rajasthan (ラージャスターン)

地下鉄谷町線「中崎町駅」2番出口から徒歩4分の距離にある大きな椰子の木(4本)が目印のスリランカ料理店「ラージャスターン」。

本格的な3つ星のインターナショナル料理レストラン、おかげ様で大阪の地にOPENさせて頂いてから既に11年の歳月が経ちました。

また、隣には姉妹店ライブハウス「キャンディライオン」があります。自立企画ライブイベント・二次会など50名~100名まで対応可能広いフロアや本格なスポットライト、大型液晶画面、プロテクター、ミラーボールなどが揃っています。



大阪市北区中崎3-5-14 TEL/06-6376-0999 定休日: なし

営業時間 ランチ/11:30~14:30(L.O. 14:00)

ディナー/17:00~23:00(L.O. 22:30)



- ① ランチタイム サービス価格
特製キーマカレー 700円
- ② ランチタイム サービス価格
サーロインステーキ&海老フライ 1,500円



あなたのお店も「関西アジアングルメ&ショッピング」に掲載してみませんか? アジアに関心の高い読者があなたのお店の情報を待っています!! 内容に関してはtoiawase@kansai-asian.orgまでメールにてお問合せください。*内容によりお断りする場合がございます、予めご了承ください。

はじめまよう 第2回 アジア語講座 ありがとう

*正確な表現・文法・使用法・発音等は各言語の専門書などでお調べください。

- ① 谢谢 (シェシェ) ② Terima kasih. (トゥリマ カスイ)
- ③ 감사합니다 (カムサハムニダ)
- ④ Terima Kasih (テリマカセー) ⑤ Selamat (サラマツト)
- ⑥ ขอบคุณ (コッ (ブ) クン) ⑦ Cảm ơn (カム オン)
- ① 中国語 ② インドネシア語 ③ 韓国・朝鮮語 ④ マレー語 ⑤ タガログ語 ⑥ タイ語 ⑦ ベトナム語

NPO法人関西アジア人協会“会員募集中!”

アジアに関心のある方は是非ご参加ください。会員は本会行事の優先的のご案内や、本会広報ホームページ掲載(一般会員を除く)などの特典を受けることができます。

会員の種類

- 1) 一般会員/入会費無料(イベントなどのご案内)
- 2) 賛助会員/年額:一口2,000円(イベント招待券および本誌の送付)
- 3) 団体会員/年額:一口5,000円(イベント招待券および本誌の送付)

申込み

ご希望会員の種類・住所・名前(団体の場合は団体名とご担当者名)・年齢・性別・連絡先・E-mailアドレス(任意)を、当協会までお知らせください。

- 1) E-mail: toiawase@kansai-asian.org 2) FAX: 06-6316-0201

編集後記

今年2012年は日本とアジア諸国の国交樹立周年の年でもあります。インド・パキスタン・スリランカとは国交樹立60周年、バングラデシュとは国交樹立40周年、そして中国とは日中国交正常化40周年。関西はこれから益々国際化が進み、多くの人が行き交うことになるかと考えます。その中では、文化の違いや言葉が通じないことなどから色々な問題も出てくることになるかと思えます。当協会としては、交流する機会づくりや文化情報の提供で人々の接点となり、日本とアジアの繋がりに少しでも貢献できればと考えております。